



מגושי התערוכה של יריד המזרח • THE LEVANT FAIR EXHIBITION GROUNDS



מסודר לפי גובה המבנה

מס' תע"מ	שם המבנה	גובה (מ')
1	מבנה 1	10
2	מבנה 2	12
3	מבנה 3	15
4	מבנה 4	18
5	מבנה 5	20
6	מבנה 6	22
7	מבנה 7	25
8	מבנה 8	28
9	מבנה 9	30
10	מבנה 10	32
11	מבנה 11	35
12	מבנה 12	38
13	מבנה 13	40
14	מבנה 14	42
15	מבנה 15	45
16	מבנה 16	48
17	מבנה 17	50
18	מבנה 18	52
19	מבנה 19	55
20	מבנה 20	58
21	מבנה 21	60
22	מבנה 22	62
23	מבנה 23	65
24	מבנה 24	68
25	מבנה 25	70
26	מבנה 26	72
27	מבנה 27	75
28	מבנה 28	78
29	מבנה 29	80
30	מבנה 30	82
31	מבנה 31	85
32	מבנה 32	88
33	מבנה 33	90
34	מבנה 34	92
35	מבנה 35	95
36	מבנה 36	98
37	מבנה 37	100
38	מבנה 38	102
39	מבנה 39	105
40	מבנה 40	108
41	מבנה 41	110
42	מבנה 42	112
43	מבנה 43	115
44	מבנה 44	118
45	מבנה 45	120
46	מבנה 46	122
47	מבנה 47	125
48	מבנה 48	128
49	מבנה 49	130
50	מבנה 50	132
51	מבנה 51	135
52	מבנה 52	138
53	מבנה 53	140
54	מבנה 54	142
55	מבנה 55	145
56	מבנה 56	148
57	מבנה 57	150
58	מבנה 58	152
59	מבנה 59	155
60	מבנה 60	158
61	מבנה 61	160
62	מבנה 62	162
63	מבנה 63	165
64	מבנה 64	168
65	מבנה 65	170
66	מבנה 66	172
67	מבנה 67	175
68	מבנה 68	178
69	מבנה 69	180
70	מבנה 70	182
71	מבנה 71	185
72	מבנה 72	188
73	מבנה 73	190
74	מבנה 74	192
75	מבנה 75	195
76	מבנה 76	198
77	מבנה 77	200
78	מבנה 78	202
79	מבנה 79	205
80	מבנה 80	208
81	מבנה 81	210
82	מבנה 82	212
83	מבנה 83	215
84	מבנה 84	218
85	מבנה 85	220
86	מבנה 86	222
87	מבנה 87	225
88	מבנה 88	228
89	מבנה 89	230
90	מבנה 90	232
91	מבנה 91	235
92	מבנה 92	238
93	מבנה 93	240
94	מבנה 94	242
95	מבנה 95	245
96	מבנה 96	248
97	מבנה 97	250
98	מבנה 98	252
99	מבנה 99	255
100	מבנה 100	258



פתיחת התערוכה ב-1934, אוסף מטסון, ספריית הקונגרס, וושינגטון.



יריד המזרח במגרשי התערוכה

יריד המזרח הוקם ב-1934 במגרשי התערוכה ליד שפך הירקון, אזור מיועד בתוכנית גדס לספורט ולתרבות הפנאי. איצטדיון המכביה נבנה ב-1932 בצד המזרחי עם 5000 מקומות ישיבה, בצד המערבי תכנן האדר' ריכרד קאופמן תוכנית אב לביתני היריד. העיצוב וההקמה של היריד נמסרו לאדר' אריה אלחנני, שארגן למטרה זו קבוצה של אדריכלים ואמנים צעירים שעבדו יומם וליל להקמת היריד. הלוגו של היריד היה הגמל המעופף ופסל הפועל העברי שהוצבו בכניסה לתערוכה. היריד קיבל מעמד בינלאומי ומדינות רבות לקחו בו חלק, כולל מדינות ערב השכנות. הקמתו הייתה מושפעת מסדרה של תערוכות וירידים מסחריים באירופה ובארצות הברית החל מאמצע המאה ה-19, מארמון הקריסטל בלונדון מ-1851, היריד העולמי בשיקגו מ-1873, ועד התערוכה בקלן, גרמניה ב-1914, שהכתיבה את השפעת האמנות על התעשייה והאדריכלות. חלק מירידים אלה שוכנו בביתנים ארעיים שנהרסו מיד לאחר סגירת היריד, ירידים אחרים תוכננו במקור לייצג רעיון או תקופה ולכן הוקמו כמתחמי קבע. הבולטים והמייצגים מכולם הם מתחם וויסהוף, בשטוטגרט גרמניה מ-1927 והתערוכה הבינלאומית בברצלונה, ספרד מ-1929. יריד המזרח הוקם כמתחם קבע במטרה להציג בו תערוכה בינלאומית אחת לשנתיים. בפועל התקיימו בו רק שתי תערוכות ב-1934 וב-1936. רוב הביתנים שרדו אך שונו ללא הכר.

The Levant Fair Exhibition Grounds

The Levant Fair was erected in 1934 on the Exhibition Grounds located at the Yarkon estuary, the city's northern end at the time, an area designated for sports and recreational activities by the Geddes Plan. The Maccabiah stadium was built on the eastern side in 1932 with 5,000 seats, and a master plan for the Fair's pavilions on the western side was drawn by architect Richard Kauffmann. Design and construction of the exposition was entrusted to architect Arieh El-Hanani, who collaborated with young artists and architects. The Fair's logos were the Flying Camel and the Hebrew Worker sculpture installed at the entrance. The Fair was granted international status, and many countries took part in it, including neighboring Arab countries. Its construction was influenced by a line of expositions and fairs in Europe and the United States beginning in the mid-19th century, from London's Crystal Palace exhibition of 1851, through the Chicago World's Fair of 1873, to the 1914 exposition in Cologne, Germany, which addressed art's impact on industry and architecture. Some of these expositions were housed in provisional pavilions which were subsequently demolished, while other complexes were intended to stay and represent an idea or an era, the most outstanding among them being the Weissenhof exposition held in Germany in 1927 and the Barcelona International Exposition of 1929. The Weissenhof Siedlung is still mentioned as one of the models for Tel Aviv. The Levant Fair was constructed as a permanent site intended for biennial exhibitions. In effect, however, only two exhibitions were held on site, in 1934 and 1936. Most of the pavilions survived, but were changed beyond recognition.