

והגג השטוח כמקום מרגוע והתכנסות of Tranquil Refuge The technology of reinforced concrete in הטכנולוגיה של הבנייה בבטון המזוין נתנה את construction gave rise to the pilotis, allowing העמודים, ואיפשרה להעמיד את הבית ב"אויר". buildings to be "raised in the air". The living area

הבנייה על עמודים

העובדה הזאת איפשרה לנתק את קומת המגורים could thus be dissociated from the noise and dirt משאון הרחוב והלכלוך, להרחיב את שטחי הירק of the street, the green areas at street level could במפלס הרחוב ולשפר את האוורור באותו מפלס. be expanded and ventilation improved. Building on pilotis and the flat roof garden were two of the בנייה על עמודים וגג שטוח כגן תלוי, היו שניים five principles of modern architecture formulated מחמשת העקרונות שקבע האדריכל לה קורבוזיה,

כאשר הגדיר את הבנייה המודרנית. האדריכל זאב רכטר הושפע מתורתו והיה הראשון שיישם אותה בתל אביב, בבית אנגל בשד' רוטשילד 84. בהמשך הפכה הבנייה על עמודים לאחד מתווי ההיכר

by Le Corbusier. Architect Ze'ev Rechter was influenced by the Corbusian doctrine and was the first to implement it in Tel Aviv, in his design for Engel House at 84 Rothschild Boulevard. Building on pilotis later became one of the hallmarks of modern urban construction. The roof terrace in של הבנייה המודרנית בעיר. מרפסת הגג משמשת Mediterranean countries functions as a place of באגן הים התיכון כמקום הינפשות והיתכנסות, rest and gathering, at times also as a sleeping ולעיתים, לשינה בלילות הקיץ. בבתי הדירות בתל place on hot summer nights. In Tel Aviv's apartment buildings the roof was common property for use אביב היה הגג רכוש משותף, ומיועד לשימושם של by all residents. Weddings and get-togethers were כל דיירי הבית. פרגולות בטון על גגות הבתים הבליטו often held on the roof terraces, where concrete את ייעודו הציבורי של הגג ונערכו על גגות הבתים pergolas emphasized the roof's public, social חתונות ואירועים חברתיים. function.

Building on *pilotis* and the Flat Roof as a Place